

I DER MAGIER

Der Götterbote, der Sohn.



Wie oben, so unten.



Der Schöpfer der Sprache.

Er jongliert mit Wort und Rede und mit der Zeit
und erschafft eine Realität.



Der Magier verfügt über die Zauberkunst,
um die Dinge so darzustellen, wie es ihm gefällt.



Der Magier zeigt die Verbindung zwischen der
immateriellen und der dinglichen Welt.
Er verbindet innen und außen. Er deutet auf das
Potenzial für eine kraftvolle Manifestation.



II DIE HOHEPRIESTERIN

Das wahre Gesicht der Anima.
Ihr obliegt das tiefe, intuitive Verständnis und
die Verbindung zum Unbewussten.



Die Hohepriesterin ist empfänglich für
die Macht der Stille und des Geheimnisses.



Träume können eine sehr reale Erfahrung sein.



Es geht darum, das Geheimnis zu enthüllen.
Mittels der Intuition gilt es,
die unergründeten Bereiche der menschlichen
Erfahrung offenzulegen.



Die innere Stimme hilft, auf dem
spirituellen Pfad wandeln zu können.



III DIE HERRSCHERIN

Die Herrscherin und die Mutter verkörpern
die Fülle und das Wachstum.
Schönheit und Fruchtbarkeit.



Die Schöpferkraft verwirklicht sich und
erfüllt den Geist.



Intuitives Verständnis versus männliche Logik.
Der Abgrund dazwischen wird überbrückt.



Die verschlingende und erdrückende Seite
der Mutter ist furchtbar.



Göttin oder Hexe?
Macht der Liebe oder Liebe zur Macht?



Leben in der Fülle. Leben im Überfluss.
In der puren Gegenwärtigkeit.



IV DER HERRSCHER

Der Herrscher und der Vater verfügen über
die nach außen gerichtete Kraft.
Es ist eine kämpferische Energie.



Der Vater wacht und ist
beharrlich auf Schutz bedacht.



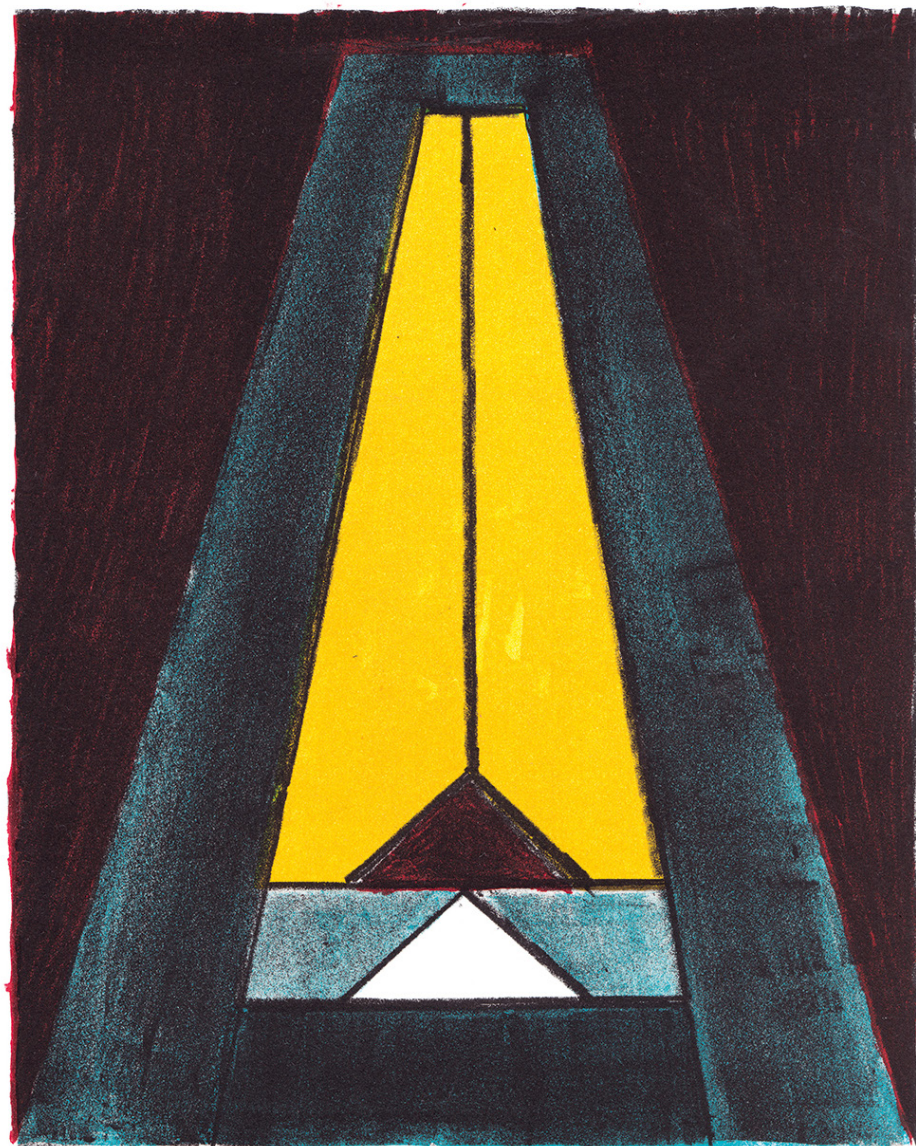
Er verwaltet und kontrolliert mit Besonnenheit
nach den Prinzipien von Ordnung, Autorität und
Führung. Er ist der Vater der Zivilisation.



Er kann vergeben, strafen und auch zerstören.



Der Herrscher benennt die Dinge,
er nennt die Dinge klar beim Namen –
schließlich haben Worte Macht,
sie formen Wirklichkeit.



V DER HIEROPHANT

Der Demiurg. Er erschafft eine Welt.
Darin beansprucht er absolute Macht.
Aber es ist eine Täuschung. Er ist ein Welterschöpfer.
Die höchste Gottheit steht über ihm.



Ist der Hierophant vielleicht ein Verwalter?
Verdunkelt er die Wahrheit?



Zwischen zwei Säulen.
Zwischen Himmel und Erde.



Hinterfragen wir die eigenen Überzeugungen?



Wir sind auf der Suche und wir wollen den Sinn
finden. Religiosität als ein Grundbedürfnis des
Menschen. Wir lernen, auf unsere innere Stimme
zu hören, sie deutlich wahrzunehmen.



Vernunft und Gewissen sind das eigentliche
Fenster, durch welches die Gottheit in den
Menschen hineinsieht, durch welches aber auch
das göttliche Erbteil des Menschen herauschaut.
Vernunft und Gewissen sind die Gewähr,
dass wir den Weg zu Gott finden.



VI DIE LIEBENDEN

Animus gleich Anima als Vermittler zwischen
Ich und Innenwelt.



Die Quelle aller Dualität und das Mittel
zu ihrer Wiedervereinigung.



Beziehung und die Vereinigung von Gegensätzen.



Die Erkenntnis von Gut und Böse oder die
Entscheidungsfindung im Einklang mit den
eigenen Werten als Herausforderung.

Dieser Konflikt ist die Vorbedingung für
spirituelles Wachstum und führt zur Initiation.

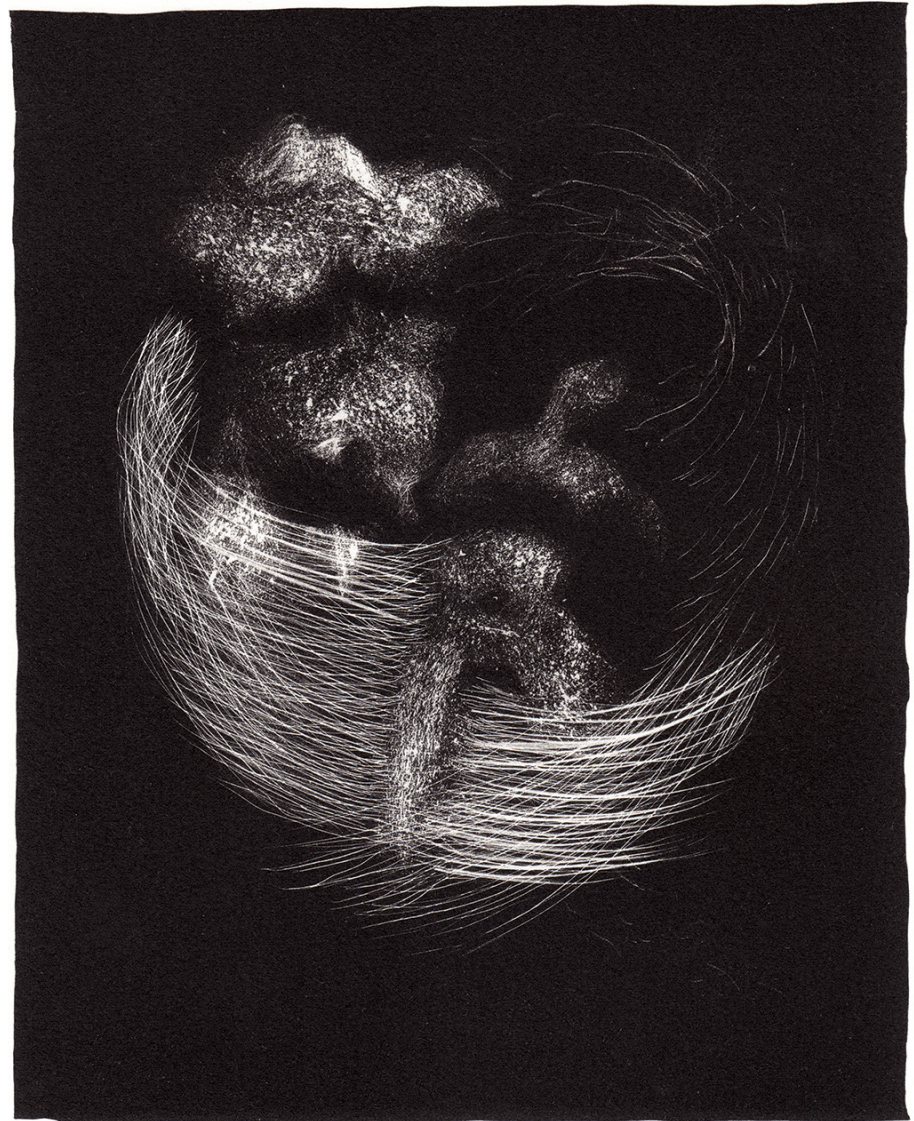


Die Sehnsucht und das Streben nach Ganzheit.



*„Und dies Verlangen eben und Trachten nach
dem Ganzen heißt Liebe.“*

Platon (Symposion 192e)



TAROT – 22 GEHEIMNISSE

Format 23,5x18,5cm

Die vorliegende Kassette enthält
22 vierfarbige Steindrucke zum Tarot und 22 Texte.



Mappengestaltung und Grafiken von Alexandra Seils.



Werner H. Heussinger hat die Texte verfasst und
Inspiration in der Archetypenlehre C. G. Jungs gefunden.



Steindrucke, Handabzüge auf 270g Rives Büttenpapier,
durch Ulrich Kühle, Keystone Editions Berlin.



Letterpress auf 270g Rives Büttenpapier,
durch Jens-Peter Buchwald, Buchwalddruck Lübeck



Gesetzt in den Schriftarten Charlemagne und Palatino.



Buchbinderische Verarbeitung Thomas Zwang, Hamburg.



Die Kassette erscheint in einer Auflage von
15 nummerierten und signierten Exemplaren.

Dieses Exemplar trägt die Nummer

2 sind bereits verkauft

EDITION ALEXANDRA SEILS ◆ Lübeck 2024

Ab dem 22.3.2024 erhältlich

Original TAROT-Mappenwerk
von A. Seils

3950,-€

Vorzugs-
preis

Das Angebot ist auf 3 Stück begrenzt und gilt
bis zum 21.3.24 – Vergabe nach Eingang der Bestellung

Danach 4500,-€

Was macht das Mappenwerk so wertvoll?

Alexandra Seils



Übertragen der Skizzen
auf den Druckstein

- Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Tarot über 3 Jahre.
- Es sind über 250 Skizzen entstanden und 5 Skizzenbücher gefüllt.
- 3 intensive Wochen Arbeit bei der Übertragung der Skizzen auf den Stein bei Keystone Editions in Berlin

Es geht weiter >>



Werner H. Heussinger

Bestsellerautor, Heidelberg. Heussinger hat die Texte exklusiv zu meinen Motiven verfasst. Inspiriert von C. G. Jung geben sie den Freiraum, eigene Gedanken zu verfolgen und der persönlichen Sichtweise Raum zu geben.



Thomas Zwang

Buchbinder, Hamburg. Nachdem ich die Mustermappe gesehen habe, wusste ich, warum Museen und renommierte Künstler von ihm Bücher und Mappen herstellen lassen.

Handwerkliche Präzision! Der Deckel der Mappe schmiegt sich sanft und leicht über den unteren Korpus – ein Traum! Und wunderschön! Das richtige Haus für die Blätter.



Ulrich Kühle

Steindrucker, Berlin. Einer der besten Drucker Deutschlands für Steindruck. Zeitaufwand für den Auflagedruck insgesamt 4 Wochen, inkl. Papier auf das Format zureißen und zuzüglich eines Assistenten.

Das beste und schönste Material

Die Mappe ist mit einem rot-siena-schimmernden Papier bezogen, der Rücken ist aus dunkelbraunem Leder in den der Titel und mein Name geprägt sind.

Das Papier auf dem die Texte und Motive gedruckt sind, ist ein Büttenpapier, welches in einem sehr aufwendigen Verfahren in Frankreich geschöpft wird. Es anzufassen ist bereits ein Erlebnis.



Jens-Peter Buchwald

Buchdrucker, Lübeck. Einer der wenigen Buchdrucker die es noch gibt. Die Druckmaschine ist über 70 Jahre alt – ihr Typ ist in Museen zu besichtigen und hier noch im vollen Einsatz. Und auch, wenn die Maschine druckt – jedes einzelne Textblatt muss eingerichtet werden. Also auch hier: pures Handwerk welches Wissen und Können fordert! Die Textblätter haben Tiefe und Charakter.



TAROT – 22 GEHEIMNISSE

Die vorliegende Kassette enthält
22 Grafiken und 22 Texte zum Tarot.



Kassettengestaltung und Grafiken von Alexandra Seils.



Werner H. Heussinger hat die Texte verfasst und
Inspiration in der Archetypenlehre C. G. Jungs gefunden.



Die originalen Grafiken sind Steindrucke und
von Ulrich Kühle, Keystone Editions Berlin, gedruckt.



Gesetzt in den Schriftarten Charlemagne und Palatino.



Die Kassette erscheint in einer Auflage von
100 nummerierten und signierten Exemplaren.

Dieses Exemplar trägt die Nummer

62 sind bereits verkauft

Die kleine Variante 75,-€

3,-€ von dem Erlös gehen an
Die-Suchthilfestiftung.de

Die kleine Variante ist im Offsetdruck auf
330g-starkem Papier gedruckt. Das Format ist
18x13cm.

Die Drucke kommen in einer hochwertigen, in
rot gestalteten Schachtel mit goldgeprägtem
Titel. – Sobald die Kassette fertiggestellt ist,
folgt ein Foto.

Die Auflage ist auf 100 limitiert, 62 Stück sind
bereits verkauft, schnell sein lohnt sich ...

Vorbestellung per Mail an:

kunst@AlexandraSeils.de

Ab dem 22.3.2024 erhältlich